

香港管弦樂團聯同哈丁及菲多洛娃到訪成都演出

[2024年9月10日，香港] 在國際知名指揮家哈丁（Daniel Harding）的帶領下，香港管弦樂團（港樂）將於9月首次到訪成都，聯同烏克蘭鋼琴家菲多洛娃（Anna Fedorova）於成都交響樂團音樂廳演出。這場音樂會是「蓉城之秋」成都國際音樂季的精彩節目之一。是次巡演獲香港特別行政區政府駐成都經濟貿易辦事處的支持。

國際知名指揮家、瑞典電台交響樂團現任音樂及藝術總監哈丁將帶來抒情性與崇高美感並重的節目。烏克蘭鋼琴家菲多洛娃的演奏獲《留聲機》雜誌譽為「無比細膩，富有詩意與品味」，她將演繹葛利格壯闊的鋼琴協奏曲。音樂會的下半場將演出布魯赫納的第九交響曲。這首未完成的傑作，是作曲家呈獻給「摯愛的上帝」最誠心的音樂宣言。巡演期間，港樂亦會舉辦公開練排，與成都交響樂團及當地音樂學生交流。

港樂剛於2024年5月完成中國內地七城巡演之旅，以慶祝第五十個樂季。於2024/25樂季，港樂將會繼續將美樂帶到不同地方，包括到訪內地及大灣區演出。

表演者

哈丁，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

哈丁現為瑞典電台交響樂團的音樂及藝術總監。他曾於2016至2019年間擔任巴黎樂團音樂總監；在2007至2017年間兼任倫敦交響樂團首席客座指揮。他指揮馬勒室樂團二十餘年，榮獲該樂團的終身桂冠指揮頭銜。2020年，他受邀執棒瑞士羅曼德樂團，擔任2021/22和2022/23樂季的駐團指揮。2024年，他將擔任粵港澳大灣區（廣東）國際青年音樂周（YMCG）音樂總監，任期五年。

菲多洛娃，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

鋼琴家菲多洛娃生於烏克蘭，自幼才華橫溢，技巧出眾，其對音樂的成熟理解彷彿與生俱來。她現場演奏拉赫曼尼諾夫第二鋼琴協奏曲的影片在YouTube觀看次數超過4,100萬次，備受評論家和世界知名音樂家讚譽。她經常在世界各地最負盛名的音樂廳演出，包括阿姆斯特丹皇家音樂廳、紐約卡奈基音樂廳、墨西哥城藝術宮、蘇黎世音樂廳、巴黎香榭麗舍劇院、東京文化會館等。

哈丁與香港管弦樂團

14 | 9 | 2024

SAT 7:30PM

成都交響樂團音樂廳

RMB ¥1,080 ¥880 ¥580 ¥380 ¥280 ¥180

表演者

[哈丁](#)

指揮

[菲多洛娃](#)

鋼琴

節目

葛利格

鋼琴協奏曲

布魯赫納

第九交響曲

[下載新聞圖片](#)



哈丁
圖片：Julian Hargreaves



菲多洛娃
圖片：Marco Borggreve



香港管弦樂團
圖片：Desmond Chan/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

候任音樂總監：佩多高斯基

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏

藝術伙伴：加蒂

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

佩多高斯基將由 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監，並於 2025/26 樂季擔任港樂候任音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。加蒂於 2024/25 樂季擔任藝術伙伴。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於 2023/24 樂季慶祝五十周年，並在歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、奧班斯基、貝爾、寧峰、基特寶、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴

香港管弦樂團首席贊助：太古集團